

### El Teosofismo y la Trinidad Católica

Las imposibilidades lógicas del Sr. Povedano y nuestra verdadera creencia

#### III

Antes de continuar es bueno advertir que como estos artículos vienen a ser un resumen de nuestra doctrina sobre la Trinidad no es posible que para todo se aduzcan textos y pruebas. Por otra parte creo que el lector habrá comprendido mi intento que se reduce a probar que el Sr. T. Povedano no tiene absolutamente ninguna razón para tratar los dogmas fundamentales de nuestra fe de imposibilidades lógicas y por consiguiente quedar nosotros como estúpidos, pues no pueden menos de serlo quienes profieren y sostienen imposibilidades lógicas como las que él falsamente asegura que profesamos.

Pensando estaba en las causas que habrán movido al Sr. Povedano para repetir con tanto aplomo lo que nosotros no creemos, poner dos puntos y afirmar: *imposibilidad lógica*, cuando al leer un poco "The Key to Theosophy" de la Sra. Blavatsky; al final de la respuesta a la pregunta ¿creéis en Dios? me encuentro con las dos palabras célebres y refiriéndose a los mismos asuntos. ¡Eureka! grité yo, gracias a Dios que en la Clave de la Sra. Blavatsky para la Teosofía encontré la clave de las afirmaciones del Sr. Povedano: ¡Cómo no había de hablar así si la maestra lo ha dicho! Ha hecho bien en usar ese término incondicionalmente, bien que maestra y discípulo apenas prueban que dicen lo que no decimos o no se fijan en lo que dicen, que nada dicen porque nada prueban o que se contradicen. Muy bien afirmó el Ilmo. Sr. Obispo Stork en su Circular sobre el Teosofismo que "al entrar en el templo del saber teosófico nos convencemos del ningún valor científico de semejantes lucubraciones, fruto de una imaginación de todo punto histórica."

Sigamos con lo principal.

En el art. anterior cité las áureas palabras del angélico Tomás de Aquino sobre la analogía que tiene la Trinidad con las procesiones interiores de la inteligencia y de la voluntad en el hombre. Con todo, dice el Emmo. Card. Billot; comentando al angélico, hay una diferencia muy grande, puesto que lo que procede en el alma del hombre es *absoluto* y *accidental* y lo que procede en Dios es *relativo* y *subsistente*, siendo cada procedente, distinto de su principio igualmente relativo, por la misma distinción y

oposición de las relaciones. ¿Hay en esto imposibilidad lógica? De ningún modo y doy las pruebas:

1º Porque las procesiones divinas no son contra la razón puesto que no pasan de la potencia al acto, no ponen ninguna composición en Dios, sino que dejan intacta su absoluta simplicidad, no agregan ninguna entidad absoluta que necesariamente sería accidental e implicaría indigencia y limitación en el principio producente.

2º Porque si sobrepasan el alcance de nuestra razón es porque nosotros no conocemos la necesidad de esas mismas procesiones en la naturaleza divina, así como no conocemos la necesidad de tantos efectos que vemos en el mundo, sin que por esto neguemos cuerdamente su existencia; es decir sabemos que existen, pero no sabemos porqué, no conocemos la exigencia que ha habido en la causa para producir tal o cual efecto. Del mismo modo en Dios, sabemos que existen eternamente dos procesiones divinas, el Verbo o Hijo y el Espíritu Santo, pero no sabemos cuál es la razón de esa exigencia o necesidad eterna en la misma naturaleza divina, pues según nuestros conocimientos debían de poner algo *perfectible* en el agente y tener con respecto a su principio la misma relación que tiene el acto con la potencia.

Empero la misma razón natural nos dice que en una naturaleza infinita y perfectísima, como es exclusivamente la de Dios, no puede haber nada que sea capaz de perfección, nada que pase de la potencia al acto, nada que no sea el mismo acto purísimo y eterno de su misma divinidad.

Luego, *depurando* las procesiones divinas de las imperfecciones inherentes a los seres creados y por consiguiente limitados, compuestos de potencia y acto, de *essentia et esse*, quedará siempre velada para nosotros la razón de su posibilidad o necesidad en la naturaleza infinita y perfectísima de Dios.

Luego no existe ninguna imposibilidad lógica, sino la revelación divina que nos asegura la existencia de tres personas distintas en la misma naturaleza de Dios, la perfecta conformidad de esa existencia con el dictamen de la razón, pues en nada se opone a ella y por otra parte la incompre-

bilidad de la exigencia o necesidad eterna de esas procesiones en la esencia purísima de la divinidad, donde según la elocuente invocación de San Agustín (Soliloquios C. I.) «no hay ninguna discrepancia ni confusión, ningún tránsito ni indigencia, ninguna muerte ni deficiencia; donde existe suma concordia y suma evidencia, suma constancia, suma plenitud y suma vida; donde nada sobra ni nada falta».

Luego para el católico cristiano el misterio de la Santísima Trinidad no consiste en el conocimiento de una persona divina siendo al mismo tiempo tres personas distintas, como ha afirmado de nosotros el Sr. Povedano, *ni consiste propiamente en la revelación divina de un sólo Dios en tres personas distintas, porque lo revelado ya no es misterio, puesto que se ha descubierto el velo que le ocultaba a nuestro conocimiento, sino que verdaderamente consiste y está en no alcanzar nosotros a comprender con nuestra razón el porqué de la necesidad o la exigencia de las dos procesiones subsistentes reales e internas, que existen*

*eternamente en la misma divinidad o naturaleza de Dios, puesto que Dios mismo no lo ha revelado a nuestra inteligencia y conocimiento y aquí según la expresión de San Atanasio (Ep. 1 a Serap. n. 17) hasta los mismos serafines velan su faz y adoran a Dios, uno en su esencia y Trino en sus personas repitiendo sin cesar: Santo, Santo, Santo.*

Esta es otra parte de mi lenguaje de estructura enrevesada y extrañísima conforme a los calificativos del señor Povedano, quien se encargará de colocarlo en un Museo de antigüedades y yo entretanto dejando que mi alma se inunde de gozo con las verdades divinas, exclamaré con Jesucristo, nuestro Dios: Gracias te doy ¡oh Padre del cielo y de la tierra! porque escondiste estas cosas a los grandes y a los sabios y las revelaste a los pequeños e ignorantes, a los que simples en su corazón viven compuestos en su mente de imposibilidades lógicas.

CARLOS BORGE C.

San Ant. de Belén, Nov. 1916.

#### DEL TEATRO INFANTIL

### HABIA UNA VEZ....

No queremos que con una nota ligera, encomiástica si se quiere, pase el entusiasmo que despertó la representación de la primera obra para teatro de la gentil escritora María Isabel Carvajal, más conocida con el dulce pseudónimo de Carmen Lira.

Y es que, ese primer ensayo es una feliz anunciación del surgimiento del teatro tico y una primicia prometedora de grandes triunfos en ese género de literatura.

No aspiramos a ser críticos teatrales, ni es muy posible hacer un comentario juicioso cuando apenas se ha visto una pieza puesta en escena por pequeños desconocedores del arte del escenario, del arte de interpretar la idea de un autor; pero tampoco nos resignamos con este nuestro ambiente, donde saltan los cronistas teatrales solamente cuando llega una Compañía extranjera, ojalá con cuerpo de baile y con artistas jóvenes y coquetonas, para poder hablar de estrellas del arte, de eminencias de la escena y otras soncerías por el estilo, con las cuales, sino se logra convencer al público de q' tales calificativos son justos, por lo menos—y esto es lo principal—se obtiene el afecto de las beneficiadas y a buen seguro un palco para toda la temporada.

Las obras nacionales, en cambio, que aparecen de vez en cuando, que son como una floración de yerbabuena allá para el día de San Juan, no encuentran eco, se miran con indiferencia.

Lo de siempre; nadie es profeta en su tierra; hay que traspasar los límites patrios y recibir una consagración en lejanos lares, para entonces llegar a tener admiradores en el propio terruño.

Pero no es este nuestro fin, sino apuntar algo respecto de la comedia de Carmen Lira, *Había una vez...*, que tanto aplaudimos en su primera representación.

Vamos pues a nuestro propósito.

*Había una vez...* es una comedia en tres actos, llena de vida y de sabor regional.

Si mal no pensamos, está basada en un cuento infantil.

No hay trama enmarañada. El argumento es muy sencillo: una niña huérfana criada en el campo a quien reclaman unos parientes ricos que radican en la ciudad y que, desde luego, no puede amoldarse a su nueva vida, llena de falsía, de comedimientos y etiquetas, y se vuelve a su antiguo hogar.

Los personajes principales son: ña Chica, una buena, campesina que hace de madre de la huérfana. Paz, un fúego; una criaturita marimacho que viste

pantalones, corre y salta como un cabro y trepa a los árboles como una ardilla. Un buhonero sentimental—un contrasentido a nuestro juicio—gallego, vendedor ambulante, almacén de cuentos, para quien las monedas no sirven sino para cubrir manchas y comprar conciencias; y una señora que de campesina pasó a ser gente principal, gracias a don Dinero, señor que todo lo puede.

En el primer acto se presenta la casa feliz de ña Chica; la dulce paz del hogar campesino, donde no hay etiquetas sociales, pero donde se vive tranquilamente en armonía con el ambiente perfumado del bosque; donde se labora durante el día en las faenas agrícolas y en la noche se pasan las cuentas del rosario y se narran cuentos de hadas y aparecidos. El buhonero, viejo amigo de la casa, llega en busca de sus buenos amigos campesinos y del café de ña Chica, que si no era de primera clase, se lo obsequiaban con cariño y eso le bastaba y sobraba.

Los chicos le aseñan pidiéndole un cuento y él empieza: «Había una vez...», cuando llega el reclamo de la chiquilla y se interrumpe la paz de aquel hogar.

El segundo acto representa a Paz en su nueva vida; en casa de sus familiares ricos de la ciudad, rodeada de comodidades y muy a disgusto. Una casa de lujo, donde un pétalo de rosa desprendido del florero estorba en la mesa; donde se disponen a acabar con las costumbres campesinas de la niña y la someten a recibir clases de piano, de idiomas, de todo cuanto creen necesario para brillar en los salones sociales, aún cuando para la vida práctica no sea tan indispensable. Y termina con el aburrimiento de Paz y su huida en busca de la felicidad.

El tercer acto representa la llegada de Paz a su hogar de venturosa tranquilidad, lejos de los amañamientos de la vida social de la ciudad.

En el transcurso de la comedia hay tres pasajes que sobresalen por su belleza literaria y su fondo moral, pero en general la obra es exquisita y educativa.

Respecto a la parte escénica se pueden apuntar defectos de apreciación, si se quiere.

En el primer acto, entre la familia hay un *tuntuneco* al cual se le pudo dar más vida.

El buhonero, al parecer gallego, está caracterizado por su humanitarismo y su desatento al dinero, que riñe con su carácter y con la personificación hecha en un español, para quien primero están las pesetas en la hucha.

En el segundo acto que principia con la despedida de un profesor de lenguas, único momento en que se ve ese personaje en escena, hace falta, o hubiera sido muy oportuno haberle dado alguna importancia a ese papel; dando una corta clase de inglés para ridiculizar esos profesores de lenguas que nos llegan a menudo, que de lo que menos saben es del idioma que enseñan.

Luego, cuando aparece la escena de la lección de música, se pudo haber dado también más visos de naturalidad al pasaje, haciendo que la lección diera principio y luego desarrollar la conversación íntima entre la profesora y la discípula, que da origen a la escapatoria de Paz del aprisionamiento aristocrático de la casa de sus familiares ricos.

Y en el tercer acto, cuando finaliza la comedia no se saca nada en limpio, ninguna conclusión; se esbozan y se dejan a la perspicacia del espectador.

Tratándose de una obra para niños, hubiera sido más eficaz poner en boca del buhonero una serie de consideraciones, por ejemplo: que la felicidad es relativa y se desarrolla de acuerdo con el ambiente; que no es posible que la niña que corrió por el campo y encontró allí la felicidad, pudiera vivir en la ciudad y amoldarse a las

reglas sociales necesarias para el salón aristocrático.

Y lo principal, que el amor no se trasplanta; se siembra y se cultiva. Qué la pequeña creó sus afectos entre la gente rústica que trató en su infancia y no podía sentir cariño alguno por los parientes que hasta entonces no se habían preocupado de su existencia.

Otra consecuencia bonita, hubiera sido, el aburrimiento que ocasiona el atiborrar asignaturas y asignaturas a niñas, sin medir su importancia, como si la cultura femenina estribara en saber idiomas y tocar el piano.

Todo eso se trasluce en *Había una vez...* esas consideraciones acuden a la mente del que ve en escena esa comedia, pero creemos que se pudieron haber puesto en boca del buhonero, que es en la obra el que aparece como más listo e ingenioso.

Este es nuestro pobre comentario a la bellísima comedia de Carmen Lira, que como los Quintero en España, ha acudido a explotar un rico filón, llevando a escena la vida íntima del pueblo, y que, como ellos, según se nota en su primer ensayo, alcanzará el triunfo, enriqueciendo el Teatro Nacional, con obras llenas de sutilezas escritas con pluma de oro.

NUÑO.

## BURUNDULINADAS

### Protesta de su retrato.....

Sabíamos que el recto y culto caballero don Carlos Herrero, a más de comerciante, era entusiasta sportman, pero ignorábamos que fuera un artista y artista de vuelos. Decimos esto a propósito de los *cartelones* que ha pintado para hacer propaganda a la FERIA DE CARIDAD en preparación.

En efecto, en las ventanas del BANCO MERCANTIL, hemos admirado uno de esos cartelones: representa a nuestro popular TOTIN, pañuelo cruzado a la cabeza, las piernas encorvadas bajo el peso de los años, la testa agachada, el labio inferior estirado, y, con la derecha, manejando su famoso garrote en los precisos momentos de arrojarse, de la acera, algunas cáscaras de frutas, que ésta es, entre todas, su principal característica. El parecido es asombroso, tan sólo le falta hablar, y, creemos nosotros, que así lo haría, a no estar en aquel lugar: *FIGURENSE UDS. A TOTIN HABLANDO DESDE LAS VENTANAS DEL BANCO MERCANTIL....perdería toda*

su clientela! Fuera de esto, creemos que se sentirá satisfecho y orgulloso: él, *EL REY DE LOS MENDIGOS*, en la casa del *REY DE LOS BANQUEROS!*.....

El cieguito de la suerte se exhibe en una ventana de LA FAMA, es quizá el más perfecto en cuanto a la semejanza. Por lo demás le cuadra muy bien, el lugar: el cieguito de la *SUERTE* dentro de la *FAMA*, porque es fama, que la suerte trae la fama!.....

La Joyería Ortiz ostenta otra de estas joyas; lo raro sería que allí se exhibieran, pongo por caso, *bananos*....Es el buen viejo de las barbas blancas y de los pies hinchados, el de caminar cansado, el mismo que suele sentarse en el cajón de alguna puerta para deletrear, que no leer, en alta voz, el diario que algún caritativo prójimo le regale. Como en los otros, el parecido es admirable.

Pero, el mejor cartelón de Herrero, es, sin duda el que no

se puede exhibir: Quien no conoce a Colaca, más azul que el firmamento, mansima colomba que apenas aletea cuando algún atrevido muchacho le murmura al oído... VIVA IGLESIAS?...

Pues bien, en una de las ventanas de la Joyería de mi bueno y querido amigo don Cayetano López García, entré diamantes y piedras preciosas, se destacaba el cartelón de COLACA: con los vestidos rotos, el cabello a todos los vientos, en actitud de romper la jota, alzando el brazo derecho de cuya mano asía un rojo banderín... Así se presentaba al culto y curioso público de las vitrinas, solicitando una limosna para la Gran Feria que tiene por miras privarla de la libertad, a ella, más libre que el aire, a ella, que, dichosa, recorre diariamente la ciudad en todas sus direcciones...

Grupo de curiosos se estrujan sobre la ventana, admirando el retrato, con los consiguientes comentarios; de pronto, uno de ellos da la voz de alar

ma previniendo a sus compañeros de la cercanía de COLACA. Se sigue un silencio sepulcral, mientras la mendiga se acerca, un centenar de miradas caen sobre ella, y ésta, maliciosa, se acerca a la ventana. Al contemplarse entre aquel tumulto de piedras preciosas, le sube la sangre de golpe y, cosa rara, su faz se pone azul, larga un ca... RAOLES que se oyen doscientos metros a la redonda; tal cual fiero herido, se avalanza de un brinco al despacho donde cae encarándose al primer dependiente que se le atraviesa:

—Mire, le dice, gran ca... natos, hi... popótamo... etc., etc.

De esa suerte le baña en agua de rosas concluyendo por exigirle, con un absolutismo digno de mejores tiempos, que retire su retrato de la ventana o rompa la vidriera.

He aquí por qué no se exhibe el mejor cartelón de Carlos Herrero.

BURUNDULIN

## Notas, noticias y casos

### Entre nosotros

Se encuentra don Higinio Vega Orozco, maestro de Nicoya que ha venido a presentar examen para optar el título de maestro normal.

### Bochinche de anoche

En la retreta de anoche, en el Parquecillo S. E. del Morazán, hubo un bochinche fenomenal sin que la policía se diera cuenta.

La concurrencia era numerosísima y dos individuos dispusieron ponerse a boxear al compás de la música.

Total: unos anteojos hechos añicos; dos lámparas, pánico general, carreras y arremolinamiento de gente y nada más.

### Profesor condecorado

El profesor don Juan Rudín fué condecorado ayer con una preciosa medalla, costeada por el personal de su escuela.

También un delegado de la Junta de Educación, hizo presente que en adelante, ese plantel de enseñanza, la Escuela de Varones N° 2, se conocería con el nombre de "Escuela Juan Rudín."

### Petición de unos vecinos

Los vecinos de la manzana comprendida entre las avenidas 8 y 10 Este y las calles Central y 1° Sur han solicitado que se haga una cloaca entre sus propiedades porque no pueden echar las aguas de servidumbre a la calle por cuanto el terreno está más bajo y desde hace

unos cuarenta años se sirven de la acequia de Pavas que pasa por allí y que ahora se trata de cegar; por lo que se les obliga a echar sus aguas a la calle.

El vecindario encuentra esa única solución para el problema y ha ofrecido ayudar para la construcción de dicha cloaca que ha de conectar con la que pasa por la avenida 6°.

### Don Narciso Ruiz

En la ciudad de Liberia, ha muerto don Narciso Ruiz, diputado propietario por la provincia de Guanacaste.

Don Narciso se dedicó en sus mejores tiempos al comercio de ganado en gran escala.

Su bondad y la extremada confianza, se hicieron perder gran parte de su capital, lo que no le afligió, antes bien, le impulsó a seguir con más ahínco en sus negocios.

Gozó de la consideración general en su Provincia y como Jefe del Partido Unión Nacional, vino a la Cámara.

Sus achaques no le permitieron concurrir mucho tiempo a las sesiones y al fin la muerte le sorprendió allá en su tierra, donde sus parientes y amigos han llorado su desaparición.

### La fiesta de don Angel

En la mañana de hoy se verificó la fiesta de fin de curso de la "Escuela Juan Rafael Mora" que dirige don Angel Orozco.

Gustaron sobre manera los cantos escolares dirigidos por

el Profesor don Alfredo Morales.

### Matrimonios

Próximamente contraerá matrimonio don Abraham Barrientes con la señora doña Antonia Mora v. de Alvarado.

También se anuncian las bodas de los señores don Aurelio Sáenz y don José Rojas con las señoritas Guadalupe y Carmen Alvarado, respectivamente.

Que la felicidad sonría a esos futuros hogares.

### Trabajadores en el Congreso

Mientras duran las sesiones para discutir la cuestión de la tributación directa, los empleados de la Dirección de Obras Públicas trabajarán hasta las dos para asistir al Congreso a seguir el curso del debate.

### La fotografía Robert

Don Félix Robert Bronca tras pasar a la señora doña Agustina Robert v. de Paynter su fotografía con todo el activo, según consta por la escritura otorgada ante el notario Lic. don Fabio Baudin.

### En el Edificio Metálico.

Mañana tendrá lugar la fiesta de la Escuela de Varones N° 1 que dirige don Ramiro Aguilar.

### Accidente desgraciado

Lo ocurrió ayer en el taller de carpintería del conocido industrial don Jorge Morales Bejarano.

Trabajaba allí el joven Aguilardo Borge hermano de nuestro amigo el Presbo. Dr. Borge, haciendo un cuadrante para sí en una máquina movida por fuerza eléctrica, cuando sufrió en la mano izquierda una lesión grave, a consecuencia de la cual ha habido necesidad de amputarle tres dedos.

Deploramos muy deveras el desgraciado percance.

### Por una anciana madre

La señora Sixta Baldelomar, nicaragüense, residente en Puntarenas, desea saber el paradero de su hijo José León B. Montalván, quien hace algún tiempo se ausentó del país por la vía de Puerto Limón.

Dirigirse las noticias que se tengan, al apartado postal 118, Puntarenas.

### En las Minas

En la planta eléctrica de Guacimal murió el 21 del presente, electrificado, don José Mercedes Ruiz, honrado trabajador con 10 años de servicio en esa empresa.

### Baños

Se hacen en el edificio de baños municipales de Puntarenas.

## LOS MAS ARTISTICOS

## ALMANAQUES PARA 1917

LUJOSAS CAJITAS DE PAPEL, TARJETAS, POSTALES, FELICITACIONES, LIBROS DE CUENTOS, JUGUETES

SE ACABAN DE RECIBIR EN LAS

LIBRERIAS DE JAIME TORMO

Esquina frente al Correo Av. Central, 150 V. al O. del mercado

LO MEJOR Y LO MAS BARATO

UNA VISITA PARA CONVENCERSE

Se dará una gratificación a quien entregue en la Oficina de este periódico, un anillo liso con un monograma en relieve, perdido el sábado último en el trayecto de Cuesta de Moras al Mercado.

Hay lectura en la cuarta página.

Quiere Ud. información seria y sana?—Suscríbese a "Nueva Era".

## DEPOSITO DE MADERA

Carpintería y Ebanistería

Construcción y reparación de casas

# JAIME FORN

Frente a la entrada a Galería del Teatro Nacional

Especialidad en toda clase de trabajos para el culto

**Dr. Francisco Segreda**

Despachará todos los días de 11 a. m. a 2 p. m. en el consultorio de los Dres. Pupo y Jiménez frente a la Imprenta Nacional.  
Dará especial preferencia a los pobres que le recomienden las sociedades de San Vicente de Paul.

**LA GEISHA**

La confitería y cantina mejor situada de la capital  
Especialidad en el servicio de  
COCKTAILS,  
TES,  
CAFES  
Y CHOCOLATES.

**Nueva Empresa Funeraria**

**POLINI**  
Presenta al público novedades en el ramo de Funeraria que ha traído de EE. UU. para mejorar el servicio. Troncos de caballos magníficos, fúnebres los más artísticos y gran variedad en cajas de estilos completamente modernos.

**Honroso documento**

Hemos recibido la siguiente comunicación, que gustosos publicamos, significando a su distinguido autor nuestro agradecimiento.

Internunziatura  
dell' America Centrale

San José, Nov. 25 de 1916.

Señor don Luis Cartín

Editor de «Nueva Era»

Por medio de Ud., felicito en mi carácter oficial al valiente y fervoroso católico que bajo el pseudónimo "Javier de Baza", escribió el artículo titulado "Las Fiestas de Caridad"

Valdría la pena que ese escrito tuviera el honor de aparecer como permanente en la primera plana del diario; que se fijara en todas las puertas de las Iglesias; que lo meditaran todos los Curas y miembros de Juntas de Caridad; que llegara a noticia de todos los menesterosos para que supieran rechazar con desdén los restos ajados de pasiones satisfechas.

Que Dios bendiga a Javier de Baza y a su apóstólica pluma.

Le saluda afectuosamente,

Pbo. VALENTÍN NALIO

Regente de la Internunziatura C. A.

honorables vecinos de esa ciudad.

Enviamos a sus deudos todos nuestro pésame sentido.

Están para recibirse en Cartago 100 metros de ladrillo de mármol destinados a hermo-sear el pavimento de la Iglesia de San Francisco. Bien por los Reverendos P. P. Capuchinos.

La filarmónica de Santa Bárbara de Heredia está ya en posesión del instrumental que le obsequió el Ministerio de Guerra. Los filarmónicos están contentísimos.

El Lic. don Luis Anderson se encuentra ya restablecido de la indisposición que anteayer afectó seriamente su salud. Nos alegramos.

De paseo para El Salvador se encuentra en esta República el Coronel español don Alonso Martín Garrido, Jefe de la Guardia Civil de esa república.

**COMUNICADO**

Rectificaciones que se inponen sobre el suceso desgraciado de ayer en la Fábrica de Muebles del Sr. D. Jorge Morales Bejarano.

Es cierto que según la "Prensa Libre" de ayer el Sr. Bejarano advirtió a la madre del joven Aguinaldo Borge cuando entró a su taller que había peligro con las máquinas, pero no que le prohibía para siempre usarlas, pues algún día debía de empezar a hacerlo, como en efecto lo había hecho ya muchas veces anteriormente y hasta estimulado por el mismo Sr. Bejarano y lo hacen hasta los más principiantes. No es cierto que estuviera por pasatiempo usando la máquina, pues trabajaba por orden de su superior haciendo un cuadrante para silla.

El Sr. Bejarano no tendrá toda la culpa en lo sucedido, porque nadie está exento de una desgracia, pero es imposible que deje de tener bastante culpabilidad, desde luego que este joven Borge es por lo menos el séptimo de los mutilados en la misma máquina de su taller y que consta en el Hospital, pues otros tantos heridos allí mismo no fueron a dicho establecimiento.

¿No es razonable que la autoridad civil y su justicia asomen un poco los ojos y dejen sentir su mano en ese taller de tan negros recuerdos e infortunios para tantos?

Anúnciese Ud. en "Nueva Era" y pronto verá el efecto.

**Feria de la Cruz Roja Alemana**

El día tres de diciembre a las dos de la tarde y en la casa que ocupa el Royal Bank of Canadá (entrada por la puerta al oeste del edificio) tendrá lugar una Feria para la realización de objetos a beneficio de la Cruz Roja Alemana. Dados los fines puramente caritativos de esta festividad, la Colonia Alemana se permite invitar por este medio a sus amigos y al público en general, para que se dignen favorecerla con su asistencia.

Las personas que deseen visitar la FERIA, obtendrán un tiquete de entrada que vale 25 cts. y el cual será aceptado como efectivo en el local de la Feria. Estos tiquetes estarán en venta desde ahora en la tienda de los Señores Juan Knöhr Hijos, T. Assmann & Co y en la Librería Lehmann, y el día de la Feria en el mismo local.

Las personas que deseen contribuir con algún regalo, se les ruega enviarlo hasta el sábado 2 de Diciembre, víspera de La Feria, al almacén de Juan Knöhr Hijos.

**ADVERTENCIA:**

Entiendase bien, que no se cobra por la ENTRADA sino que cada uno de los apreciables visitantes tiene que proveerse de un cupón que se aceptará como dinero en el restaurant o ríñas de la Feria.

**Facsimile**

**ENTRADA**  
Guárdese como contraseña  
3 de Diciembre de 1916

**Vale por 25 cts.**  
Este cupón se aceptará como dinero en la Feria de la Cruz Roja Alemana.

**CABLEGRAMAS**

SOFIA, 27.—Informe búlgaro. El enemigo trajo mayores fuerzas de que hasta ahora habían empleado contra nosotros. Fracasaron todas las tentativas de atacar debido a lo certero de nuestro fuego de artillería. Después de nuestro contra ataque, aprisionamos a un capitán y 50 hombres de tropa. Contamos 30 muertos. Por el Danubio fué de artillería y fusilería.

BUENOS AIRES, 27.—Se ha publicado decreto permitiendo la importación de derechos reducidos de 55.000 toneladas de azúcar refinado y 30.000 toneladas de azúcar cruda. Los derechos se rebajarán de tal modo que el precio no excederá de 4 pesos diez centavos papel por los diez kilos de azúcar refinada. Los importadores en la obligación de presentar las ofertas e importar dentro de cuatro meses después de la aceptación de la oferta.

SEYVILLE, 27.—Durante un lunch que tomó con un grupito de corresponsales neutrales Falkenhayn dijo al Representante de la Prensa Asociada: aunque no hay nada en el mundo tan seguro como atreverse a pronosticar, Bucarest será lugar poco confortable después que la apunten los cañones alemanes. No se logró que predijera cuándo tal cosa sucedería, y se expresó con mucha reserva relativa a la duración de la campaña, pero dijo que tiempo como el presente, que parece primavera la aceleraría y un período de frío la alargaría. Se expresa suprema confianza en el último éxito de la campaña. Ensalzó altamente el valor de sesperado de los Romanos.

LONDRES, 27.—El corresponsal del Morning Post en Bucarest avisa que desde las 10 a. m. hasta las 3 p. m. escuadrones aéreos enemigos cercnieron sobre Bucarest y Chitlia echando bombas, varios muertos, algunas máquinas nuestras las combatieron.

LONDRES, 27.—Despacho de Atenas para el Daily News, dice que reina tranquilidad. Jactanse los Realistas que cuando se busquen las armas y municiones no se encontrarán, que desaparecieron. Se hizo esta mañana gran manifestación contra la Entente. Secretamente se proveyó con armas a los reservistas. Se temen graves acontecimientos.

ATENAS, 27.—Es inminente la dimisión del Gabinete.

LONDRES, 27.—Informe inglés. Nuestra artillería activa anoche en la vecindad de La-basse. Por lo demás, nada.

ROMA, 27.—Hay dos fuertes corrientes opuestas en el Vaticano. La una sugiere la necesidad de celebrar una misa de réquiem por Francisco José por haber sido firme soberano católico, pues lo probó durante el Congreso Eucarístico en Viena, cuando anduvo detrás del legado, bajo fuerte aguacero. La otra opina por no celebrar, porque se consideraría violación de la imparcialidad a que el Papa se adhiera estrictamente. Parece que ganaron los opositores a los funerales.

**INDICADOR PARA MAÑANA SANTORAL**

Día 29 Miércoles.—San Saturnino, Obispo y mártir, y Santos Filomeno y Demetrio, mártires.—La Misa y Oficio divino son de San Martín, Papa y mártir, con rito semidoble y color encarnado.

los aprestos necesarios para el al servicio en la próxima temporada veraniega.

**Músico mayor**

Por reciente acuerdo del Ministerio de Guerra fué nombrado músico mayor de la Banda de Puntarenas el músico de primera clase don Mauro Alvarado.

**Una estatua**

En Alajuela se proyecta erigirle una estatua al Presb. don Francisco Pereira, que por largos años y hasta su fallecimiento sirvió el curato de esa parroquia. La simpática idea, a lo que entendemos, ha sido iniciada por el actual Cura Presb. Lic. Zúñiga. Como en Alajuela la memoria del Padre Chico vive en el corazón de todo el vecindario, éste ha acogido el laudable propósito con el mayor entusiasmo.

**Misa de réquiem**

El jueves venidero, a las 8 a. m., se efectuará en la iglesia de San Francisco de Mata Redonda, la misa de novenario en sufragio de la finada doña María Roldán de Escalante.

**La velada pro-Bélgica**

La velada del sábado en la noche a favor de los niños belgas huérfanos, fué un verdadero éxito para sus organizadores.

En el público se hacen comentarios laudatorios para el discurso que en esa noche pronunció el Ilmo. Sr. Obispo de Santa Rosa Dr. Volio. Se le conceptúa, con justicia, como una brillante pieza oratoria.

Los demás números, magníficos. La concurrencia muy numerosa y selecta.

**Acalorada sesión**

Continúa el conflicto entre la Municipalidad y el Sr. Gober

nador de la provincia. En la sesión que anoche celebró el ayuntamiento, la discusión estuvo candente.

El señor Gobernador manifestó su resolución inquebrantable de sostener a todo trance su veto a los acuerdos municipales que se refieren al pedido a Estados Unidos de tarvia y elementos para crematorio.

El regidor Orozco significó que ese veto coartaba las iniciativas de progreso del Ayuntamiento y que por ese motivo consideraba inútil su presencia allí; después de agregar otros razonamientos, se retiró del recinto de la sesión.

Dícese que algunos otros regidores imitarán su actitud.

Es inminente, pues, una crisis municipal.

**Notas breves**

En la cocina escolar de Alajuela han estado recibiendo sus alimentos 70 niños pobres de ambos sexos.

Como se ha hecho últimamente en Heredia, se proyecta en Alajuela hermo-sear los jardines laterales del templo par oquial.

En Alajuelita se celebró el 26 del actual el estreno de los instrumentos donados por el Ministerio de Guerra a la Filarmónica de esa localidad. El Sr. Cura bendijo el instrumental.

Ya están otra vez en explotación las fuentes de agua mineral natural de Santa Ana, que habían quedado cegadas a consecuencia del temporal último.

En San Ramón murió don José Carvajal, uno de los más

Turno General en La Soledad el domingo 3 de diciembre 1916 a beneficio del órgano de la Iglesia

Concluye

**PRESIDENTES EFECTIVOS:** D<sup>a</sup> Silvana v. de Umaña, D. Manuel V. Blanco.

Comisión del Turno (Catedral)

**Señoras:** Doña Isabel de Fernández, Jesús v. de Carrillo, Julia de Brenes, Elena v. de Cardeña, Ramona v. de Laporte, Salvadora de Blanco, Teodora de Rodríguez, Mercedes v. de Ruiz, Piedad de García, Amelia v. de Vargas, Mercedes v. de Ramírez, Natalia v. de Echeverría, Elena de Castro, Lupita de Bustamante, Pilar de Calvo, Marcela de Villalón, Peregrina de Alfaro, Mercedes de Llovet,

Teresa de Carballo, Elide de Gey, Mercedes Partos.

**Señoritas:** Albertina y Edilia Castro, Sinforosa Sancho, Rosita Gallardo, Stas. del Barco, Echeverría - Carazo, Villalón, Montero, Solórzano, Bustamante, Brenes, Blanco-Calvo, Argentina la Laporte, Luisita Umaña Luisa Barbón, María Umaña, Sofía María, Stas. Gallegos, Julia Cerdas, Evangelina y Francisca Coto, Juana y Zenaida Carvajal, Flora Echandi, Cristina Granados, Elsa Aubert, Stas. Hedel, Merino, Emilia Sell, Stas. Mata, Angélica Lorenzo, Concha Pérez, Anita y Tripa Vargas, Castula y Elisa Vargas.

**Caballeros:** Dn. Pantaleón Córdoba, Rafael Rojas Carrillo, Santiago Fernández F., Maximino Bustamante, Ismael Herrera, Victor Aubert, Ramón Avendaño, Tobías Sancho, Sixto Aguilar, Carlos Umaña, Andrés Brenes, Enrique Bustamante, Ramón Alfaro, Victorio Gey, Sergio Carballo, Santiago Ramírez, Francisco Córdoba, José Carballo, José Manuel Blanco, Luis Astorga, Mariano Jiménez R., Máximo Terán, Antonio del Barco, Juan Montalvo, Roberto Azula, Santos Paster, Agapito Rosales, Enrique Álvarez, Rafael y Asiselo Umaña.

**PRESIDENCIA DE LA CELEBRACION:** Sta. Tule Hundriesser.  
**VICEPRESIDENTA:** Sta. Otilia Córdoba, Enrique Var-

gas, Bernabé y Jorge Blanco. Victor Cruz, Wenceslao del Barco, Delfín Madrigal, Juan Rafael Campos.

Comisionados de la cena

**Señoras.** Amalia v. de Quirós, Herminia de Portoguez, Trina de Sancho, Angela de Jiménez, Anita de Gutiérrez, María de Páez, María de Bonilla.

**Señoritas** Pastor, Córdoba, Ramírez, Bermúdez, Gólcber, Gey, Camacho, González Camacho, Astorga, Blanco Aubert, Rodríguez, Sartoresi Fernández, Delfina L. de Guevara, Margarita Umaña, Joaquina Chaves, Rosa Castro C., Mercedes Ruiz, Francisco Valerio, Guillén, Quirós, Caridad Zayas Bazán, Juanita Barbón, Isabel Gólcber, Marta García, señori-

tas Montero Vargas. Caballeros. Don Antonio Bertolone, César Cots, Julio Osma, Rafael Alfaro, Dacio Quirós, José Fet, Desiderio Alpizar, Raúl Bonilla, Max. Pastor, Miguel Angel Monge, Delfín L. de Guevara, Guillermo Quirós, Claudio Fonseca, Miguel González C., Rubén Monge, Salvador Camacho.

YA DIO PRINCIPIO

Desde el lunes, 13 de este mes, de 2 a 5 p. m., dió principio don Ricardo Castro a la preparación de los maestros aspirantes a los certificados *Elemental y Superior* de aptitud para el magisterio, en el local de la «Escuela Horacio Maun», Ya lo saben, pues, las personas que desean obtener estos títulos.

¿Por qué debe Ud. comprar sus muebles en el

**GRAN ALMACEN de Jorge Morales Bejarano?**

- Porque es el que tiene el surtido más completo.
- Porque presenta una gran variedad de estilos donde elegir.
- Porque cuenta con un personal educado que recibirá y atenderá a Ud. con toda cortesía.
- Porque sus precios ninguna otra casa los aventaja.
- Porque sus muebles son contruidos con maderas perfectamente secas y bien seleccionadas por manos expertas.
- Porque en materia de conceder facilidades para el pago a sus clientes no tiene paralelo.
- Porque sus precios son iguales para muebles encerados que charolados.
- Porque sus encargos, grandes o pequeños, serán servidos con toda puntualidad, SIN EXIGIR ADELANTOS.
- Porque el lema de la Casa es "VENDER MUCHO Y MUY BARATO."

Terreno de milpear

Tengo comisión de vender un terreno de milpear, sitio en Pavones, distrito 2º, cantón 5º, de la Provincia de Cartago, que consta de 4 hectáreas y está inscrito en el Registro de la Propiedad, Partido de Cartago.

Linderos: Norte, Calle en medio, terreno de Antonio López y Francisco Loaiza; Sur, terreno de Emilio Challe, lo mismo que al Este; y Oeste, terreno de Antonio López Calleja.

FRANCISCO MARÍA NÚÑEZ  
San José, Paseo Central.  
Oficinas de la Costa Rica Oil Corporation.

A LOS SRES. CURAS

Se pone en conocimiento de los Sres. Curas, que en la Casa de Refugio se fabrican hostias con todo el esmero que es de exigirse en su elaboración.

Unguento Al-Mentol de Davis



Para inflamaciones dolorosas, lesiones, golpes y otras dolencias semejantes. Calma el dolor causado por las quemaduras, sarpullidos e irritaciones de la piel. Este Unguento es refrescante y curativo. Muestras gratis pueden obtenerse en todas las boticas o directamente de nosotros. Davis & Lawrence Co., Nueva York.

Tip. de San José

Vino para consagrar  
**NECTAR DIVINO**

DE ARNO MARISTANI & CO.

(Barcelona)

LEGITIMO DE PURA UVA

Examinado por el Laboratorio Químico Comercial y usado durante más de 15 años en las principales parroquias de la Diócesis.

TENEMOS EN EXISTENCIA:

Barriles de.....60 y 25 litros

Cajas de.....12 botellas

Juan Knöhr hijos

**AZUCAR!**

Pida Ud. siempre azúcar de los ingenios VICTORIA O ARAGON y quedará satisfecho de su compra.

Se venden estos azúcares en todas partes de Costa Rica, al por mayor: en MIS OFICINAS, las cuales están situadas:

SAN JOSE, frente a la ex-Casa Presidencial, Calle del Comercio; en LIMON, cerca de la Estación del Ferrocarril.

Guillermo Niehaus

OCASION EXCEPCIONAL

A fin de que todos los católicos, así como cuantos se interesan por la cultura general del país, conozcan y aprecien debidamente el estado floriente del Catolicismo en Costa Rica, se ha reducido el precio del

**LIBRO CONMEMORATIVO DE LAS FIESTAS CONSTANTINIANAS Y DEL GRAN CONGRESO EUCARISTICO**

Celebrado del 8 al 12 de octubre de 1913

en

San José, Costa Rica

508 páginas con más de 80 grabados y la música de los Himnos Eucarísticos

PRECIO AHORA:

de la EDICION CORRIENTE ..... en rústica \$ 2.00  
empastado 2.50  
de la EDICION DE LUJO ..... empastado 3.00

DE VENTA EN LA

LIBRERIA LEHMANN (Sauter & Co.)

TIENDA Y ALMACEN

DE

Maximiliano Keppfer

Avenida Central, 50 varas al O. de la Botica Nueva de S. José

Ofrece a sus favorecedores a precios baratos un gran variado surtido de lanas, géneros de seda y algodón, pasamanerías, adornos, joyería de fantasía, ropas interiores para señoras y caballeros, cintas, corbatas, etc.

**CERVECERIA TRAUBE**

Gran fábrica de cerveza, hitlo y aguas gaseosas

La más grande y más antigua del país. Capacidad de la Cervecería 30,000 hectólitros por año. Producción de las máquinas refrigeradoras: 30 toneladas al día. Esta fábrica solamente emplea los mejores materiales del mundo: Malta de Olmutz, Moravia, Lúpulo de Saaz, Bohemia. Esencias de las mejores fábricas inglesas y americanas. Agua potable azulada por el Laboratorio Químico Comercial.

Todas las botellas se esterilizan antes de ocuparlas, por medio de máquinas especiales importadas por la casa. Para la pasteurización de la cerveza embotellada, cuenta la fábrica con la mejor máquina automática patentada en los Estados Unidos UNICA EN EL PAIS.

En la fabricación de las aguas gaseosas se emplea ácido carbónico líquido para lo cual dispone de la mejor máquina, única en el país. No se hace uso de polvo de mármol ni de ácido sulfúrico para la fabricación de gas.

Los refrescos de TRAUBE son los mejores del país.

La cerveza TRAUBE es sin disputa la mejor y más sana. Invitamos al público a que visite esta Fábrica.